

REGULAMIN PROJEKTU „NOWY OBIEG”

§ 1. Organizator i cel Projektu

1. Organizatorem projektu „NOWY OBIEG”, zwanego dalej „Projektem”, jest ART BAZAAR, e-mail: office@artbazaargallery.com, zwany dalej „Organizatorem”.
2. Celem Projektu jest prezentacja współczesnego malarstwa w przestrzeni fizycznej, promocja jego twórców oraz umożliwienie kontaktu artystów z publicznością, kolekcjonerami i środowiskiem artystycznym.
3. Projekt zakończy się wydarzeniem wystawienniczym połączonym z wernisażem, które odbędzie się 22 października 2026 r. w Poznaniu, w miejscu ustalonym przed organizatora.

§ 2. Zasady uczestnictwa

1. W Projekcie mogą uczestniczyć osoby tworzące w obszarze malarstwa, niezależnie od dorobku artystycznego.
2. Osoba niepełnoletnia nie może uczestniczyć w Projekcie.
3. Do Projektu można zgłaszać wyłącznie oryginalne prace malarskie będące autorstwa Uczestnika.
4. Jeden Uczestnik może zgłosić maksymalnie trzy prace. Każda praca stanowi odrębne zgłoszenie i podlega odrębnej opłacie.
5. Maksymalne wymiary jednej pracy wynoszą [150 x 150 cm].
6. Praca nie może naruszać prawa ani praw osób trzecich oraz nie może stwarzać zagrożenia dla osób lub mienia.
7. Zgłoszenie pracy nie jest równoznaczne z jej zakwalifikowaniem do wystawy.

§ 3. Zgłoszenia

1. Zgłoszenia należy przysyłać do 26 września 2026 r. do godz. 23:59 poprzez formularz zgłoszeniowy lub na adres e-mail: office@artbazaargallery.com
2. Zgłoszenie powinno zawierać:
 - a) imię i nazwisko autora;
 - b) adres e-mail;
 - c) tytuł, technikę i wymiary pracy;
 - d) od jednego do trzech zdjęć pracy w formacie JPG lub PNG;
 - e) informację, czy praca jest przeznaczona do sprzedaży, oraz jej cenę;
 - f) potwierdzenie dokonania opłaty zgłoszeniowej.
3. Zdjęcia powinny przedstawiać całą pracę i wiernie oddawać jej rzeczywisty wygląd.
4. Organizator może poprosić o uzupełnienie niekompletnego zgłoszenia. Zgłoszenia nieuzupełnione w wyznaczonym terminie nie będą rozpatrywane.
5. Organizator potwierdzi otrzymanie kompletnego zgłoszenia drogą mailową.
6. W wiadomości zgłoszeniowej należy zamieścić oświadczenie:

Zapoznałem/am się z Regulaminem projektu „NOWY OBIEG” i akceptuję jego postanowienia. Oświadczam, że jestem autorem/autorką zgłoszonej pracy, posiadam prawa niezbędne do jej prezentacji i promocji, a praca nie narusza praw osób trzecich.

§ 4. Opłata zgłoszeniowa

1. Opłata wynosi 150 zł za zgłoszenie jednej pracy.
2. Opłatę należy wpłacić na rachunek:

Odbiorca:

ART BAZAAR

Numer rachunku:

59105019111000009087075009

Tytuł wpłaty: NOWY OBIEG - imię i nazwisko - tytuł pracy.

1. Opłata obejmuje przyjęcie zgłoszenia, jego weryfikację oraz ocenę pracy w ramach selekcji.
2. Organizator przystępuje do weryfikacji i oceny niezwłocznie po otrzymaniu kompletnego i opłaconego zgłoszenia.
3. Uczestnik będący konsumentem żąda rozpoczęcia wykonywania usługi przed upływem 14 dni od zawarcia umowy oraz przyjmuje do wiadomości, że po pełnym wykonaniu usługi oceny zgłoszenia utraci prawo odstąpienia od umowy.
4. Za pełne wykonanie usługi uważa się przeprowadzenie weryfikacji i oceny zgłoszenia.
5. Po wykonaniu usługi opłata nie podlega zwrotowi, niezależnie od wyniku selekcji.
6. Opłata zostanie zwrócona w przypadku nierozpatrzenia zgłoszenia lub odwołania Projektu przed dokonaniem oceny.

§ 5. Selekcja prac

1. Wyboru prac dokonuje Organizator i powołana przez niego komisja selekcyjna.
2. Podczas selekcji uwzględniane będą w szczególności:
 - a) jakość i oryginalność pracy;
 - b) zgodność z charakterem Projektu;
 - c) potencjał wystawienniczy;
 - d) możliwości techniczne i przestrzenne miejsca wystawy;
3. Wyniki zostaną ogłoszone do 3 września 2026 r. i przesłane Uczestnikom pocztą elektroniczną.
4. Decyzje dotyczące artystycznej oceny prac są ostateczne i nie wymagają indywidualnego uzasadnienia.
5. Reklamacja może dotyczyć wyłącznie pominięcia kompletnego zgłoszenia, błędu technicznego lub naruszenia procedury określonej w Regulaminie.

§ 6. Dostarczenie i odbiór prac

1. Oryginały prac dostarczają wyłącznie Uczestnicy zakwalifikowani do wystawy.
2. Termin oraz adres dostarczenia i odbioru prac zostaną przekazane zakwalifikowanym Uczestnikom drogą mailową.
3. Koszt dostarczenia i odbioru pracy ponosi Uczestnik.
4. Praca musi być odpowiednio zabezpieczona, opisana na odwrocie i wyposażona w bezpieczny system umożliwiający jej zawieszenie.
5. Organizator może odmówić przyjęcia pracy, która:
 - a) różni się istotnie od przesłanych zdjęć;
 - b) jest uszkodzona, mokra lub niestabilna;
 - c) nie jest przygotowana do ekspozycji;
 - d) przekracza dopuszczalne wymiary;
 - e) może stanowić zagrożenie.
6. Organizator nie odpowiada za uszkodzenia powstałe podczas transportu organizowanego przez Uczestnika.
7. Od chwili przyjęcia pracy do chwili jej wydania Organizator zobowiązuje się przechowywać ją z należytą starannością.
8. Prace niesprzedane należy odebrać w terminie wskazanym przez Organizatora.

§ 7. Prezentacja i sprzedaż prac

1. Organizator zapewnia przestrzeń wystawienniczą, aranżację ekspozycji oraz organizację wernisażu.
2. O sposobie rozmieszczenia prac decyduje Organizator.
3. Przeznaczenie pracy do sprzedaży jest dobrowolne i nie wpływa na wynik selekcji.
4. Cenę pracy określa Uczestnik.
5. Organizator pośredniczy w sprzedaży i pobiera prowizję w wysokości 10% ceny faktycznie zapłaconej przez kupującego.
6. Organizator nie może obniżyć ceny ani udzielić rabatu bez zgody Uczestnika.
7. Kwota należna Uczestnikowi zostanie przekazana w terminie do 14 dni od otrzymania pełnej zapłaty od kupującego.
8. Sprzedaż pracy nie powoduje przeniesienia autorskich praw majątkowych do niej.

§ 8. Prawa autorskie i promocja

1. Uczestnik zachowuje prawa autorskie do zgłoszonej pracy.
2. Organizator nie nabywa praw autorskich do pracy.
3. Uczestnik zakwalifikowany do wystawy udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej zgody na wykorzystanie zdjęć pracy, jej tytułu, opisu oraz nazwiska lub pseudonimu autora w celu promocji i dokumentowania Projektu.
4. Materiały mogą być publikowane na stronach internetowych, w mediach społecznościowych, materiałach prasowych, zaproszeniach i katalogach dotyczących Projektu.
5. Organizator może zmienić rozmiar lub format zdjęcia, ale nie może zniekształcać pracy ani wykorzystywać jej reprodukcji do sprzedaży bez odrębnej zgody autora.
6. Zdjęcia prac niezakwalifikowanych nie będą publicznie publikowane bez zgody ich autorów.

§ 9. Dane osobowe

1. Administratorem danych osobowych jest ART BAZAAR zarządzany przez VISION Oskar Jasek, NIP 9231750651, Poznań.
2. Dane będą przetwarzane w celu obsługi zgłoszeń, przeprowadzenia selekcji, organizacji wystawy, rozliczeń, kontaktu z Uczestnikami oraz promocji twórców.
3. Dane mogą być udostępniane podmiotom obsługującym Organizatora w zakresie niezbędnym do realizacji Projektu.
4. Dane będą przechowywane przez czas realizacji Projektu.
5. Podanie danych jest dobrowolne, ale konieczne do udziału w Projekcie.

§ 10. Zmiany Projektu

1. Organizator może zmienić termin lub miejsce wydarzenia z ważnych przyczyn organizacyjnych, technicznych czy losowych.
2. Uczestnicy zostaną niezwłocznie poinformowani o zmianie drogą mailową.
3. Organizator może zmienić Regulamin z ważnej przyczyny.
4. W przypadku całkowitego odwołania Projektu przed wykonaniem usługi oceny zgłoszeń opłaty zostaną zwrócone.

§ 11. Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie pracy oznacza akceptację Regulaminu.
2. Regulamin obowiązuje od dnia 31.07.2026